

Unterrichtszeiträume Musiktheorie im Schuljahr 2024/25

Zeitraum	U1 Mo, 16 Uhr	U1 Di, 15:15 Uhr	U1 Mi, 16 Uhr
12. Aug. - 06. Sept.	Notenlesen	Tonarten bis drei Vorzeichen	Notenlesen
09. Sept. - 27. Sept.	Gehörbildung I	Notenlesen	Gehörbildung I
14. Okt. - 15. Nov.	Rhythmus I	Intervalle I	Rhythmus I
18. Nov. - 29. Nov.	Wiederholung und Zusammenfassung I	Wiederholung und Zusammenfassung I	Wiederholung und Zusammenfassung I
06. Jan. - 24. Jan.	Intervalle I	Gehörbildung I	Intervalle I
03. Feb. - 28. Feb.	Dreiklänge I	Rhythmus I	Dreiklänge I
03. März - 28. März	Tonarten bis drei Vorzeichen	Dreiklänge I	Tonarten bis drei Vorzeichen
31. März - 04. April	Wiederholung und Zusammenfassung II	Wiederholung und Zusammenfassung II	Wiederholung und Zusammenfassung II
21. April - 09. Mai	Gehörbildung I	Gehörbildung I	Gehörbildung I
12. Mai - 27. Juni	Prüfungsvorbereitung, danach Prüfung	Prüfungsvorbereitung, danach Prüfung	Prüfungsvorbereitung, danach Prüfung

Zeitraum	U2 Mo, 17 Uhr	U2 Di, 17 Uhr
12. Aug. - 06. Sept.	Intervalle II (Feinbestimmung)	Die verschiedenen Molltonleitern
09. Sept. - 27. Sept.	Dur- und Molltonleitern & Quintenzirkel	Dreiklänge II (Feinbestimmung)
14. Okt. - 15. Nov.	Gehörbildung II	Rhythmus II
18. Nov. - 29. Nov.	Wiederholung und Zusammenfassung I	Wiederholung und Zusammenfassung I
06. Jan. - 24. Jan.	Die verschiedenen Molltonleitern	Gehörbildung II
03. Feb. - 28. Feb.	Dreiklänge II (Feinbestimmung)	Dur- und Molltonleitern & Quintenzirkel
03. März - 28. März	Rhythmus II	Intervalle II (Feinbestimmung)
31. März - 04. April	Wiederholung und Zusammenfassung II	Wiederholung und Zusammenfassung II
21. April - 09. Mai	Gehörbildung II	Gehörbildung II
12. Mai - 27. Juni	Prüfungsvorbereitung, danach Prüfung	Prüfungsvorbereitung, danach Prüfung

Zeitraum	M1 Mi, 17 Uhr
12. Aug. - 06. Sept.	Kirchentonarten
09. Sept. - 27. Sept.	Gehörbildung III
14. Okt. - 15. Nov.	Konsonanz und Dissonanz
18. Nov. - 29. Nov.	Wiederholung und Zusammenfassung I
06. Jan. - 24. Jan.	Stimmführung im zweistimmigen Satz
03. Feb. - 28. Feb.	Funktionstheorie
03. März - 28. März	Der vierstimmige Satz (Liedbegleitung)
31. März - 04. April	Wiederholung und Zusammenfassung II
21. April - 09. Mai	Gehörbildung III
12. Mai - 27. Juni	Prüfungsvorbereitung, danach Prüfung