

Unterrichtszeiträume Musiktheorie

Zeitraum	U1 Mo, 16 Uhr	U1 Di, 16 Uhr	U1 Mi, 16 Uhr	U1 Do, 16 Uhr
6. Sep. 21 - 22. Okt. 21	Notenlesen	Rhythmus I	Notenlesen	Rhythmus I
1. Nov. 21 – 17. Dez. 21	Rhythmus I	Notenlesen	Rhythmus I	Notenlesen
10. Jan. 22 – 25. Feb. 22	Tonleitern bis drei Vorzeichen	Intervalle I	Dreiklänge I	Gehörbildung I
28. Feb. 22 - 8. Apr. 22	Gehörbildung I	Tonarten bis drei Vorzeichen	Intervalle I	Dreiklänge I
19. Apr. 22 - 20. Mai 22	Dreiklänge I	Gehörbildung I	Tonarten bis drei Vorzeichen	Intervalle I
30. Mai 22 - 1. Juli 22	Intervalle I	Dreiklänge I	Gehörbildung I	Tonarten bis drei Vorzeichen

Zeitraum	U2 Di, 17 Uhr	U2 Do, 17 Uhr
6. Sep. 21 - 22. Okt. 21	Dur- und Molltonleitern & der Quintenzirkel	Intervalle II (Feinbestimmung)
1. Nov. 21 – 17. Dez. 21	Intervalle II (Feinbestimmung)	Dur- und Molltonleitern & der Quintenzirkel
10. Jan. 22 – 25. Feb. 22	Die verschiedenen Molltonleitern	Rhythmus II
28. Feb. 22 - 8. Apr. 22	Rhythmus II	Die verschiedenen Molltonleitern
19. Apr. 22 - 20. Mai 22	Dreiklänge II (Feinbestimmung)	Gehörbildung II
30. Mai 22 - 1. Juli 22	Gehörbildung II	Dreiklänge II (Feinbestimmung)

Zeitraum	M1 Mi, 17 Uhr
6. Sep. 21 - 22. Okt. 21	Funktionstheorie
1. Nov. 21 – 17. Dez. 21	Konsonanz und Dissonanz
10. Jan. 22 – 25. Feb. 22	Stimmführung im zweistimmigen Satz
28. Feb. 22 - 8. Apr. 22	Der vierstimmige Satz (Liedbegleitung)
19. Apr. 22 - 20. Mai 22	Kirchentonarten
30. Mai 22 - 1. Juli 22	Gehörbildung III



usiktheorie



adam-ileborgh-haus
musik- und kunstschule stendal

Unterrichtszeiträume Musiktheorie