

# Unterrichtszeiträume Musiktheorie im Schuljahr 2022/23

Zeitraum	U1 Mo, 16 Uhr	U1 Di, 16 Uhr	U1 Mi, 16 Uhr	U1 Do, 16 Uhr
29. Aug. 22 - 02. Okt. 22	Notenlesen	Tonarten bis drei Vorzeichen	Notenlesen	Tonarten bis drei Vorzeichen
03. Okt. 22 – 13. Nov. 22	Gehörbildung I	Notenlesen	Gehörbildung I	Notenlesen
14. Nov. 22 – 20. Dez. 22	Rhythmus I	Intervalle I	Rhythmus I	Intervalle I
05. Jan. 23 - 12. Feb. 23	Intervalle I	Gehörbildung I	Intervalle I	Gehörbildung I
13. Feb. 23 - 19. März 23	Dreiklänge I	Rhythmus I	Dreiklänge I	Rhythmus I
20. März 23 - 23. Apr. 23	Tonarten bis drei Vorzeichen	Dreiklänge I	Tonarten bis drei Vorzeichen	Dreiklänge I
24. Apr. 23 - 21. Mai 23	Gehörbildung I	Gehörbildung I	Gehörbildung I	Gehörbildung I
22. Mai 23 - 18. Juni 23	Prüfungsvorbereitung	Prüfungsvorbereitung	Prüfungsvorbereitung	Prüfungsvorbereitung

Zeitraum	U2 Di, 17 Uhr	U2 Do, 17 Uhr
29. Aug. 22 - 02. Okt. 22	Intervalle II (Feinbestimmung)	Gehörbildung II
03. Okt. 22 – 13. Nov. 22	Dur- und Molltonleitern & der Quintenzirkel	Die verschiedenen Molltonleitern
14. Nov. 22 – 20. Dez. 22	Gehörbildung II	Rhythmus II
05. Jan. 23 - 12. Feb. 23	Die verschiedenen Molltonleitern	Intervalle II (Feinbestimmung)
13. Feb. 23 - 19. März 23	Dreiklänge II (Feinbestimmung)	Dur- und Molltonleitern & der Quintenzirkel
20. März 23 - 23. Apr. 23	Rhythmus II	Dreiklänge II (Feinbestimmung)
24. Apr. 23 - 21. Mai 23	Gehörbildung II	Gehörbildung II
22. Mai 23 - 18. Juni 23	Prüfungsvorbereitung	Prüfungsvorbereitung

Zeitraum	M1 Mi, 17 Uhr
29. Aug. 22 - 02. Okt. 22	Kirchentonarten
03. Okt. 22 – 13. Nov. 22	Gehörbildung III
14. Nov. 22 – 20. Dez. 22	Konsonanz und Dissonanz
05. Jan. 23 - 12. Feb. 23	Stimmführung im zweistimmigen Satz
13. Feb. 23 - 19. März 23	Funktionstheorie
20. März 23 - 23. Apr. 23	Der vierstimmige Satz (Liedbegleitung)
24. Apr. 23 - 21. Mai 23	Gehörbildung III
22. Mai 23 - 18. Juni 23	Prüfungsvorbereitung